



EMAD SHADZI

Arrivé de Téhéran à l'âge de huit ans, Emad aime Paris, il le dit, il l'écrit, il le peint. Issu d'une famille d'artistes, son père est architecte et peintre, sa mère photographe, son frère peintre et réalisateur.

Emad aime les couleurs.

Coloriste hors pair, il crée, il innove, il invente les formes, les espaces, les thèmes d'un Paris qu'il modernise. Tout en lui est Matisse, Mondrian, Delaunay, Chagall, Kandinsky, Dubuffet.

Emad utilise la couleur, audacieuse dans des formes débridées dans lesquelles il met en avant leur contraste simultané.

Emad offre de Paris et ses lieux sacrés et immortels, une vision nouvelle plongeant l'amateur dans une surréalité onirique et poétique.

Tout est détail à saisir dans la spontanéité de ses traits, dans l'exaltation d'un cubisme réinventé et de l'expressionnisme abstrait.

Son style est inclassable, émergent et créateur.

Après une carrière de peintre et plusieurs expositions à Téhéran où il retournera deux années à la recherche de ses racines artistiques et sentimentales, il revient en France. Il expose dans plusieurs galeries éphémères, à la Galerie C Fée main du 15^{ème} arrondissement de Paris où il vit et dans plusieurs galeries éphémères. Il illustre un ouvrage

En 2012, il décide d'écrire.

En 2024, Emad revient à la peinture.

Il expose à la Galerie 351 Mikadodesarts.com,
rue de Vaugirard 75015 Paris

